



CEFEDEM DE NORMANDIE
pratiquer, enseigner, créer

Formation professionnelle continue

Le projet d'établissement, un chantier d'équipe : enjeux et méthodes

Objectif

Appréhender la démarche du projet d'établissement dans une conception large et partagée

Contenu et méthodes de la formation

Appuyé par des travaux pratiques en équipe, d'analyse et de structuration de projets d'établissements réels ou reconstitués, le principe de la formation consiste à :

- tester la validité, la faisabilité et la pertinence de questions de départ liées au projet d'établissement,
- à mener les explorations nécessaires :
 - lectures des textes réglementaires et leurs implications,
 - prise de connaissance du schéma d'orientation pédagogique et des missions des établissements,
 - entretiens, enquêtes avec les acteurs du terrain tant enseignants qu'usagers, etc.
- à interroger les idées communes et à les mettre à l'épreuve des méthodes et recherches menées dans le domaine.

Cette démarche répond au double objectif de garder une position critique par rapport à un projet et de pouvoir formuler en équipe une proposition pertinente, innovante et convaincante.

La première session portera sur les enjeux et les textes-cadres, la seconde davantage sur la méthodologie pratique qui en découle.

Suivi et modalités d'évaluation

- Feuilles d'émergence
- Présentation orale de l'épure d'un projet d'établissement en fonction du cahier des charges donné et soutenance à l'oral (seulement pour les stagiaires souhaitant une attestation de formation individualisée)

Participants, prérequis

Professeurs de musique ou de danse, **directeurs de conservatoire**, **directeurs d'école associatives** de musique ou de danse

Pas de prérequis

Formateurs

Jean-Pierre SEVOS, Compositeur, metteur en scène, formateur et consultant

Ancien directeur de conservatoires, ancien responsable des enseignements artistiques pour la Région Ile-de-France et ancien chef de projet du CANOPEEA. Conseiller artistique pour le réseau des conservatoires de Grand-Paris-Sud, co-responsable du programme de formation des élus à la culture pour la FNCC (Fédération nationale des collectivités pour la culture)

Cécile RICHARD, Conseillère pour l'action culturelle au CRR de Lyon

Ancienne directrice de conservatoires - Conseillère pédagogique et formatrice - Altiste de formation musicale classique
Titulaire d'un Diplôme National d'Etudes Supérieures Musicales (DNESM), d'un Certificat d'Aptitude (CA) aux fonctions de professeur d'enseignement artistique et d'un Certificat d'Aptitude de directeur Études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, puis Paris

Durée, dates*, horaires, lieu

Durée : 30 heures

Dates : 26-27 janvier, 16-17 février, 9 mars 2017

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h

Lieu : Saint-Etienne du Rouvray

Tarif

- **100 €** sans prise en charge (250 € avec prise en charge) par participant

Renseignements et inscriptions

auprès de Bénédicte Fedini-Cousin au 06 11 74 55 94 ou par mail à benedicte.fedini@cefedem-normandie.fr

Établissement d'enseignement supérieur habilité par le Ministère de la Culture

27 rue Pierre Corneille - 76800 SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY - Tél : +33 (0)2 32 76 07 08

Association loi 1901 - Organisme de formation n°23 76 02413 76 - Siret : 405 296 153 00068 - NAF : 8542 Z

