# CEFEDEM DE NORMANDIE

Enseignement supérieur
musique et danse

## QUI SOMMES-NOUS ?

Le Cefedem de Normandie est un établissement d'enseignement supérieur accrédité par le ministère de la Culture. Il délivre le diplôme d'État de professeur de musique (D.E.) correspondant à 180 ECTS (niveau Licence ou Bachelor). Son cursus est inscrit dans le schéma européen de l'enseignement supérieur.

Le diplôme d'État de professeur de musique donne notamment accès aux concours de la fonction publique territoriale au grade d'assistant territorial d'enseignement artistique (ATEA) et permet un accès à des Licences et à la formation au Certificat d'aptitude (C.A.) de professeur de musique délivrés par les deux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon.

Il permet d'enseigner dans les écoles de musique et les conservatoires de France et est largement reconnu par les différents acteurs de la profession (taux d'insertion professionnelle de 97%).

Financé par
GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité
FRANCE RELANCE
Financé par l'Union européenne
NextGenerationEU

Notre approche de la formation
Schéma des cursus
Retour

CEFEDEM DE NORMANDIE
Enseignement supérieur musique et danse



# QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LA FORMATION ?

## Artiste-Enseignant

### Une formation diplômante alliant l'artistique au pédagogique.

La formation à l'enseignement est étroitement liée aux pratiques artistiques dans leur diversité. Cette approche est complétée concrètement par des stages sur le terrain et des mises en situation d'apprentissage, d'enseignement et de médiation culturelle. Ces stages permettent de développer des compétences nouvelles et de mieux appréhender l'exercice professionnel dans toutes ses composantes : accueil et accompagnement des publics, enseignement d'une pratique musicale, participation au rayonnement culturel d'un établissement sur un territoire…

## Interdisciplinarité

### Un projet de formation s'appuyant sur l'interculturalité

La formation accueille toutes les disciplines (enseignement instrumental et vocal, direction d'ensembles, formation musicale, écriture musicale, culture musicale et composition) et toutes les esthétiques (Musique ancienne, musique classique à contemporaine, jazz, musiques actuelles amplifiées, Musiques urbaines, musiques traditionnelles…), valorise leurs croisements et leur complémentarité. Par la rencontre d'une grande diversité de pratiques musicales artistique, les étudiants sont amenés à enrichir leur identité professionnelle.

## Approche par projets

### Une formation personnalisée

L'autonomie des étudiants est valorisée à travers la réalisation de projets personnels artistiques et pédagogiques. Ces projets correspondent à des situations professionnelles. La formation suivie par les étudiants préalablement à leur intégration est prise en compte et peut donner lieu à des validations d'acquis antérieurs et à des parcours individualisés.

## Recherche, innovation et démarche critique

### Se former par la démarche d'enquête

Comme pour tout enseignement supérieur, l'initiation à l'écriture de la recherche est une composante essentielle de la formation. Les démarches "d'enquête" sont ainsi privilégiées au sein des travaux de formation et déclinées dans différents champs disciplinaires (pratiques musicales, musicologie et ethnomusicologie, anthropologie, sociologie, didactique…). Cette modalité de formation par l'enquête a pour objectif de promouvoir des démarches pédagogiques innovantes et prépatrer l'étudiant à un contexte professionnel en constante évolution.

Notre approche de la formation
Schéma des cursus
Retour

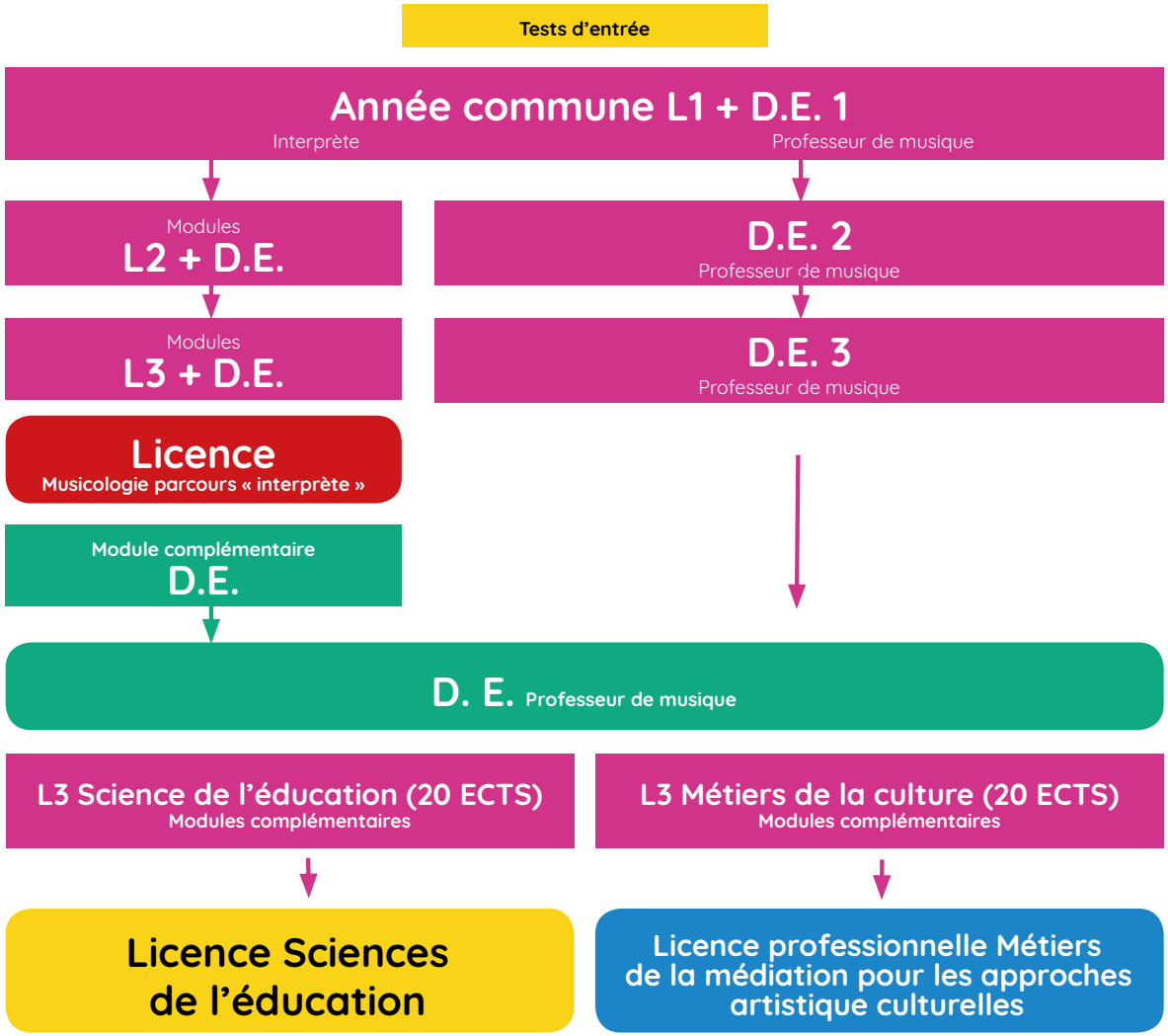
CEFEDEM DE NORMANDIE
Enseignement supérieur musique et danse



## DE et poursuite d'études

### Reconnaissance universitaire du diplôme

Les contenus de la formation au Cefedem sont reconnus par l'Université de Rouen Normandie et permettent l'accès aux licences de Sciences de l'éducation et des Métiers de la Culture, moyennant un complément de formation de 20 ECTS (60 à 80 heures de cours). Ils permettent par ailleurs un accès à la formation au Certificat d'aptitude (C.A.) de professeur de musique délivrés par les deux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon.



CEFEDEM DE NORMANDIE

Enseignement supérieur
musique et danse

# QUI SOMMES-NOUS ?

anglais à traduire

Le Cefedem de Normandie est un établissement d'enseignement supérieur accrédité par le ministère de la Culture. Il délivre le diplôme d'État de professeur de musique (D.E.) correspondant à 180 ECTS (niveau Licence ou Bachelor). Son cursus est inscrit dans le schéma européen de l'enseignement supérieur.

Le diplôme d'État de professeur de musique donne notamment accès aux concours de la fonction publique territoriale au grade d'assistant territorial d'enseignement artistique (ATEA) et permet un accès à des Licences et à la formation au Certificat d'aptitude (C.A.) de professeur de musique délivrés par les deux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon.

Il permet d'enseigner dans les écoles de musique et les conservatoires de France et est largement reconnu par les différents acteurs de la profession (taux d'insertion professionnelle de 97%).

Notre approche de la formation
Schéma des cursus
Retour

# QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LA FORMATION ?

## Artiste-Enseignant

### Une formation diplômante alliant l'artistique au pédagogique.

La formation à l'enseignement est étroitement liée aux pratiques artistiques dans leur diversité. Cette approche est complétée concrètement par des stages sur le terrain et des mises en situation d'apprentissage, d'enseignement et de médiation culturelle. Ces stages permettent de développer des compétences nouvelles et de mieux appréhender l'exercice professionnel dans toutes ses composantes : accueil et accompagnement des publics, enseignement d'une pratique musicale, participation au rayonnement culturel d'un établissement sur un territoire…

## Interdisciplinarité

### Un projet de formation s'appuyant sur l'interculturalité

La formation accueille toutes les disciplines (enseignement instrumental et vocal, direction d'ensembles, formation musicale, écriture musicale, culture musicale et composition) et toutes les esthétiques (Musique ancienne, musique classique à contemporaine, jazz, musiques actuelles amplifiées, Musiques urbaines, musiques traditionnelles…), valorise leurs croisements et leur complémentarité. Par la rencontre d'une grande diversité de pratiques musicales artistique, les étudiants sont amenés à enrichir leur identité professionnelle.

## Approche par projets

### Une formation personnalisée

L'autonomie des étudiants est valorisée à travers la réalisation de projets personnels artistiques et pédagogiques. Ces projets correspondent à des situations professionnelles. La formation suivie par les étudiants préalablement à leur intégration est prise en compte et peut donner lieu à des validations d'acquis antérieurs et à des parcours individualisés.

## Recherche, innovation et démarche critique

### Se former par la démarche d'enquête

Comme pour tout enseignement supérieur, l'initiation à l'écriture de la recherche est une composante essentielle de la formation. Les démarches "d'enquête" sont ainsi privilégiées au sein des travaux de formation et déclinées dans différents champs disciplinaires (pratiques musicales, musicologie et ethnomusicologie, anthropologie, sociologie, didactique…). Cette modalité de formation par l'enquête a pour objectif de promouvoir des démarches pédagogiques innovantes et prépatrer l'étudiant à un contexte professionnel en constante évolution.

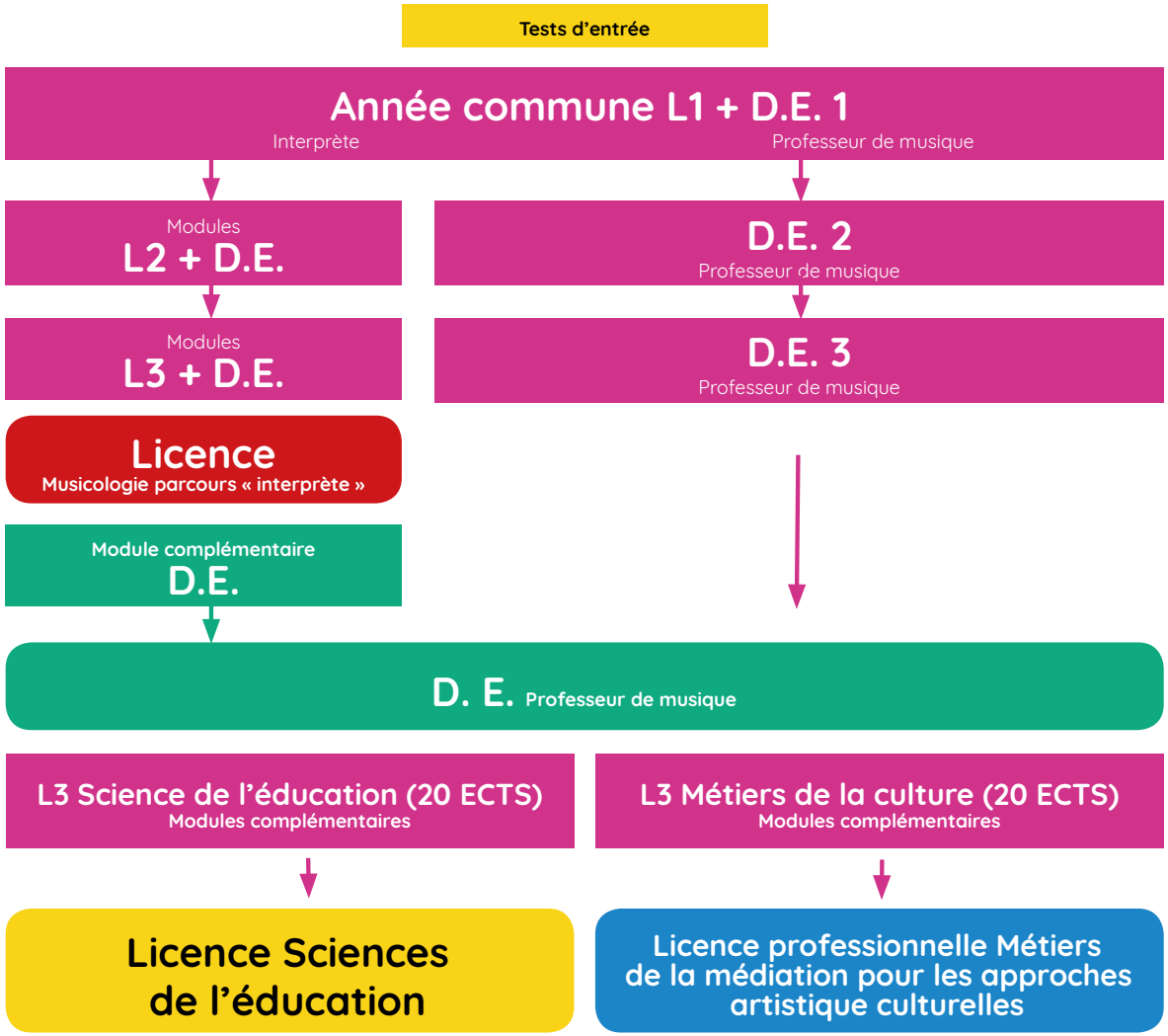
anglais à traduire



## DE et poursuite d'études

### Reconnaissance universitaire du diplôme

Les contenus de la formation au Cefedem sont reconnus par l'Université de Rouen Normandie et permettent l'accès aux licences de Sciences de l'éducation et des Métiers de la Culture, moyennant un complément de formation de 20 ECTS (60 à 80 heures de cours). Ils permettent par ailleurs un accès à la formation au Certificat d'aptitude (C.A.) de professeur de musique délivrés par les deux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon.



CEFEDEM DE NORMANDIE

Enseignement supérieur
musique et danse

# QUI SOMMES-NOUS ?

allemand
à traduire

Le Cefedem de Normandie est un établissement d'enseignement supérieur accrédité par le ministère de la Culture. Il délivre le diplôme d'État de professeur de musique (D.E.) correspondant à 180 ECTS (niveau Licence ou Bachelor). Son cursus est inscrit dans le schéma européen de l'enseignement supérieur.

Le diplôme d'État de professeur de musique donne notamment accès aux concours de la fonction publique territoriale au grade d'assistant territorial d'enseignement artistique (ATEA) et permet un accès à des Licences et à la formation au Certificat d'aptitude (C.A.) de professeur de musique délivrés par les deux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon.

Il permet d'enseigner dans les écoles de musique et les conservatoires de France et est largement reconnu par les différents acteurs de la profession (taux d'insertion professionnelle de 97%).

Notre approche de la formation
Schéma des cursus
Retour

CEFEDEM DE NORMANDIE
Enseignement supérieur musique et danse



# QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LA FORMATION ?

## Artiste-Enseignant

### Une formation diplômante alliant l'artistique au pédagogique.

La formation à l'enseignement est étroitement liée aux pratiques artistiques dans leur diversité. Cette approche est complétée concrètement par des stages sur le terrain et des mises en situation d'apprentissage, d'enseignement et de médiation culturelle. Ces stages permettent de développer des compétences nouvelles et de mieux appréhender l'exercice professionnel dans toutes ses composantes : accueil et accompagnement des publics, enseignement d'une pratique musicale, participation au rayonnement culturel d'un établissement sur un territoire…

allemand
à traduire

## Interdisciplinarité

### Un projet de formation s'appuyant sur l'interculturalité

La formation accueille toutes les disciplines (enseignement instrumental et vocal, direction d'ensembles, formation musicale, écriture musicale, culture musicale et composition) et toutes les esthétiques (Musique ancienne, musique classique à contemporaine, jazz, musiques actuelles amplifiées, Musiques urbaines, musiques traditionnelles…), valorise leurs croisements et leur complémentarité. Par la rencontre d'une grande diversité de pratiques musicales artistique, les étudiants sont amenés à enrichir leur identité professionnelle.

## Approche par projets

### Une formation personnalisée

L'autonomie des étudiants est valorisée à travers la réalisation de projets personnels artistiques et pédagogiques. Ces projets correspondent à des situations professionnelles. La formation suivie par les étudiants préalablement à leur intégration est prise en compte et peut donner lieu à des validations d'acquis antérieurs et à des parcours individualisés.

## Recherche, innovation et démarche critique

### Se former par la démarche d'enquête

Comme pour tout enseignement supérieur, l'initiation à l'écriture de la recherche est une composante essentielle de la formation. Les démarches "d'enquête" sont ainsi privilégiées au sein des travaux de formation et déclinées dans différents champs disciplinaires (pratiques musicales, musicologie et ethnomusicologie, anthropologie, sociologie, didactique…). Cette modalité de formation par l'enquête a pour objectif de promouvoir des démarches pédagogiques innovantes et prépatrer l'étudiant à un contexte professionnel en constante évolution.

Notre approche de la formation
Schéma des cursus
Retour

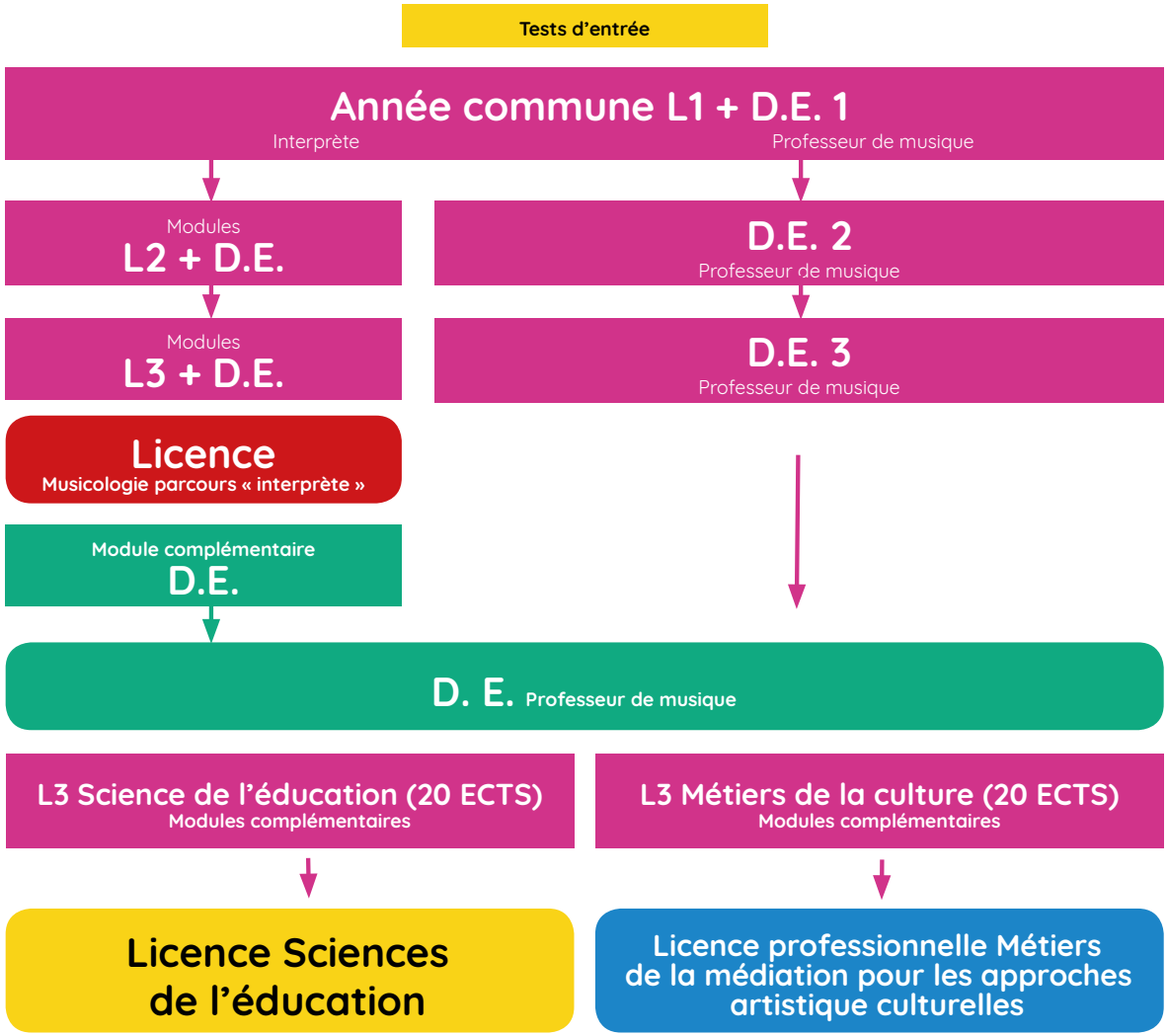
CEFEDEM DE NORMANDIE
Enseignement supérieur musique et danse

## DE et poursuite d'études

### Reconnaissance universitaire du diplôme

Les contenus de la formation au Cefedem sont reconnus par l'Université de Rouen Normandie et permettent l'accès aux licences de Sciences de l'éducation et des Métiers de la Culture, moyennant un complément de formation de 20 ECTS (60 à 80 heures de cours). Ils permettent par ailleurs un accès à la formation au Certificat d'aptitude (C.A.) de professeur de musique délivrés par les deux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon.

allemand
à traduire



ESP

# CEFEDEM DE NORMANDIE

Enseignement supérieur
musique et danse

## QUI SOMMES-NOUS ?

espanol
à traduire

Le Cefedem de Normandie est un établissement d'enseignement supérieur accrédité par le ministère de la Culture. Il délivre le diplôme d'État de professeur de musique (D.E.) correspondant à 180 ECTS (niveau Licence ou Bachelor). Son cursus est inscrit dans le schéma européen de l'enseignement supérieur.

Le diplôme d'État de professeur de musique donne notamment accès aux concours de la fonction publique territoriale au grade d'assistant territorial d'enseignement artistique (ATEA) et permet un accès à des Licences et à la formation au Certificat d'aptitude (C.A.) de professeur de musique délivrés par les deux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon.

Il permet d'enseigner dans les écoles de musique et les conservatoires de France et est largement reconnu par les différents acteurs de la profession (taux d'insertion professionnelle de 97%).

Notre approche de la formation
Schéma des cursus
Retour

CEFEDEM DE NORMANDIE
Enseignement supérieur musique et danse



# QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LA FORMATION ?

## Artiste-Enseignant

### Une formation diplômante alliant l'artistique au pédagogique.

La formation à l'enseignement est étroitement liée aux pratiques artistiques dans leur diversité. Cette approche est complétée concrètement par des stages sur le terrain et des mises en situation d'apprentissage, d'enseignement et de médiation culturelle. Ces stages permettent de développer des compétences nouvelles et de mieux appréhender l'exercice professionnel dans toutes ses composantes : accueil et accompagnement des publics, enseignement d'une pratique musicale, participation au rayonnement culturel d'un établissement sur un territoire…

espanol
à traduire

## Interdisciplinarité

### Un projet de formation s'appuyant sur l'interculturalité

La formation accueille toutes les disciplines (enseignement instrumental et vocal, direction d'ensembles, formation musicale, écriture musicale, culture musicale et composition) et toutes les esthétiques (Musique ancienne, musique classique à contemporaine, jazz, musiques actuelles amplifiées, Musiques urbaines, musiques traditionnelles…), valorise leurs croisements et leur complémentarité. Par la rencontre d'une grande diversité de pratiques musicales artistique, les étudiants sont amenés à enrichir leur identité professionnelle.

## Approche par projets

### Une formation personnalisée

L'autonomie des étudiants est valorisée à travers la réalisation de projets personnels artistiques et pédagogiques. Ces projets correspondent à des situations professionnelles. La formation suivie par les étudiants préalablement à leur intégration est prise en compte et peut donner lieu à des validations d'acquis antérieurs et à des parcours individualisés.

## Recherche, innovation et démarche critique

### Se former par la démarche d'enquête

Comme pour tout enseignement supérieur, l'initiation à l'écriture de la recherche est une composante essentielle de la formation. Les démarches "d'enquête" sont ainsi privilégiées au sein des travaux de formation et déclinées dans différents champs disciplinaires (pratiques musicales, musicologie et ethnomusicologie, anthropologie, sociologie, didactique…). Cette modalité de formation par l'enquête a pour objectif de promouvoir des démarches pédagogiques innovantes et prépatrer l'étudiant à un contexte professionnel en constante évolution.

Notre approche de la formation
Schéma des cursus
Retour

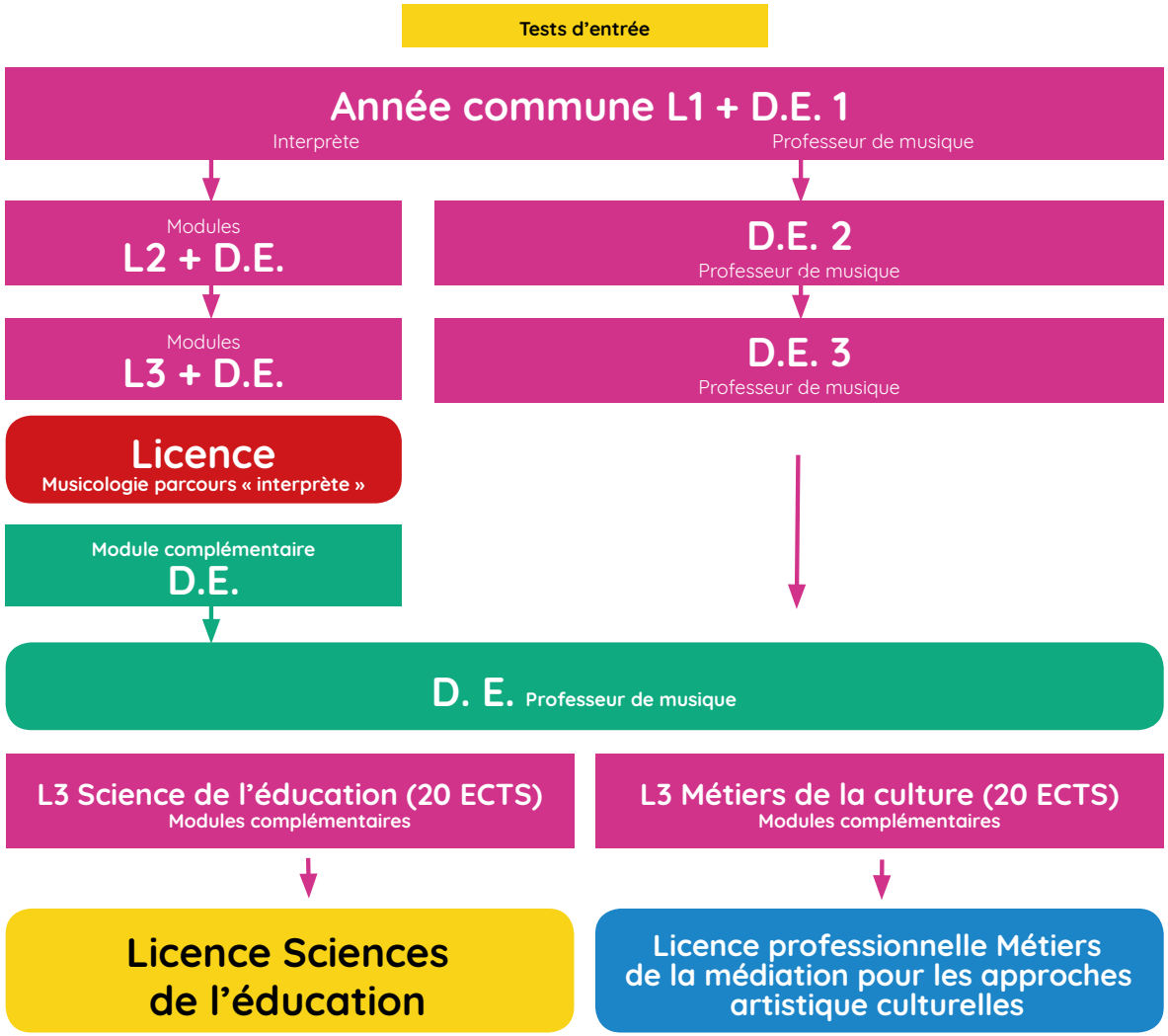
CEFEDEM DE NORMANDIE
Enseignement supérieur musique et danse

## DE et poursuite d'études

### Reconnaissance universitaire du diplôme

Les contenus de la formation au Cefedem sont reconnus par l'Université de Rouen Normandie et permettent l'accès aux licences de Sciences de l'éducation et des Métiers de la Culture, moyennant un complément de formation de 20 ECTS (60 à 80 heures de cours). Ils permettent par ailleurs un accès à la formation au Certificat d'aptitude (C.A.) de professeur de musique délivrés par les deux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon.

espanol
à traduire



CEFEDEM DE NORMANDIE

Enseignement supérieur
musique et danse

japon
à traduire

# QUI SOMMES-NOUS ?

Le Cefedem de Normandie est un établissement d'enseignement supérieur accrédité par le ministère de la Culture. Il délivre le diplôme d'État de professeur de musique (D.E.) correspondant à 180 ECTS (niveau Licence ou Bachelor). Son cursus est inscrit dans le schéma européen de l'enseignement supérieur.

Le diplôme d'État de professeur de musique donne notamment accès aux concours de la fonction publique territoriale au grade d'assistant territorial d'enseignement artistique (ATEA) et permet un accès à des Licences et à la formation au Certificat d'aptitude (C.A.) de professeur de musique délivrés par les deux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon.

Il permet d'enseigner dans les écoles de musique et les conservatoires de France et est largement reconnu par les différents acteurs de la profession (taux d'insertion professionnelle de 97%).

Notre approche de la formation
Schéma des cursus
Retour

CEFEDEM DE NORMANDIE
Enseignement supérieur musique et danse



# QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LA FORMATION ?

## Artiste-Enseignant

### Une formation diplômante alliant l'artistique au pédagogique.

La formation à l'enseignement est étroitement liée aux pratiques artistiques dans leur diversité. Cette approche est complétée concrètement par des stages sur le terrain et des mises en situation d'apprentissage, d'enseignement et de médiation culturelle. Ces stages permettent de développer des compétences nouvelles et de mieux appréhender l'exercice professionnel dans toutes ses composantes : accueil et accompagnement des publics, enseignement d'une pratique musicale, participation au rayonnement culturel d'un établissement sur un territoire…

japon
à traduire

## Interdisciplinarité

### Un projet de formation s'appuyant sur l'interculturalité

La formation accueille toutes les disciplines (enseignement instrumental et vocal, direction d'ensembles, formation musicale, écriture musicale, culture musicale et composition) et toutes les esthétiques (Musique ancienne, musique classique à contemporaine, jazz, musiques actuelles amplifiées, Musiques urbaines, musiques traditionnelles…), valorise leurs croisements et leur complémentarité. Par la rencontre d'une grande diversité de pratiques musicales artistique, les étudiants sont amenés à enrichir leur identité professionnelle.

## Approche par projets

### Une formation personnalisée

L'autonomie des étudiants est valorisée à travers la réalisation de projets personnels artistiques et pédagogiques. Ces projets correspondent à des situations professionnelles. La formation suivie par les étudiants préalablement à leur intégration est prise en compte et peut donner lieu à des validations d'acquis antérieurs et à des parcours individualisés.

## Recherche, innovation et démarche critique

### Se former par la démarche d'enquête

Comme pour tout enseignement supérieur, l'initiation à l'écriture de la recherche est une composante essentielle de la formation. Les démarches "d'enquête" sont ainsi privilégiées au sein des travaux de formation et déclinées dans différents champs disciplinaires (pratiques musicales, musicologie et ethnomusicologie, anthropologie, sociologie, didactique…). Cette modalité de formation par l'enquête a pour objectif de promouvoir des démarches pédagogiques innovantes et prépatrer l'étudiant à un contexte professionnel en constante évolution.

Notre approche de la formation
Schéma des cursus
Retour

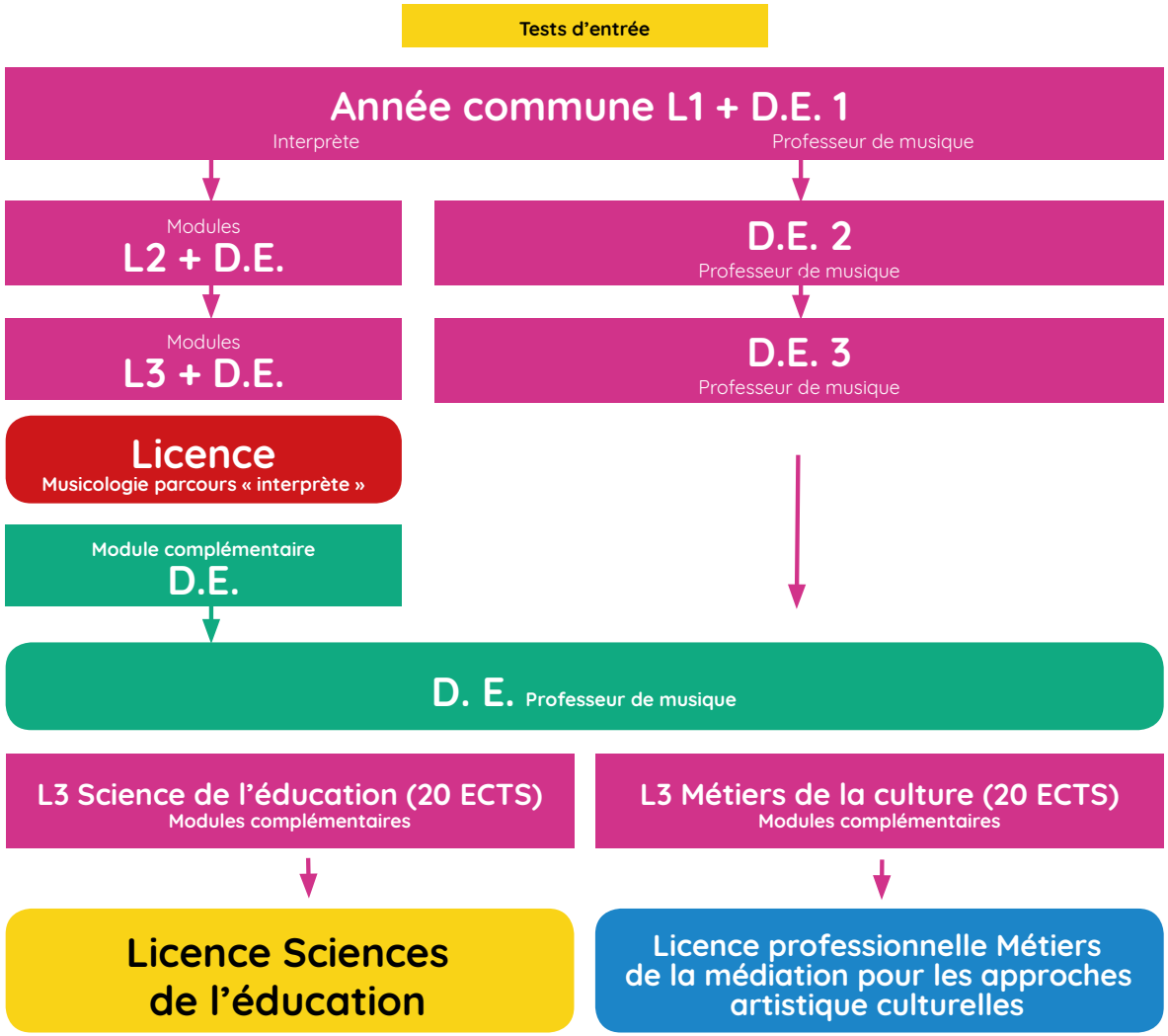
CEFEDEM DE NORMANDIE
Enseignement supérieur musique et danse

## DE et poursuite d'études

### Reconnaissance universitaire du diplôme

Les contenus de la formation au Cefedem sont reconnus par l'Université de Rouen Normandie et permettent l'accès aux licences de Sciences de l'éducation et des Métiers de la Culture, moyennant un complément de formation de 20 ECTS (60 à 80 heures de cours). Ils permettent par ailleurs un accès à la formation au Certificat d'aptitude (C.A.) de professeur de musique délivrés par les deux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon.

japon
à traduire



CEFEDEM DE NORMANDIE

Enseignement supérieur
musique et danse

# QUI SOMMES-NOUS ?

chinois
à traduire

Le Cefedem de Normandie est un établissement d'enseignement supérieur accrédité par le ministère de la Culture. Il délivre le diplôme d'État de professeur de musique (D.E.) correspondant à 180 ECTS (niveau Licence ou Bachelor). Son cursus est inscrit dans le schéma européen de l'enseignement supérieur.

Le diplôme d'État de professeur de musique donne notamment accès aux concours de la fonction publique territoriale au grade d'assistant territorial d'enseignement artistique (ATEA) et permet un accès à des Licences et à la formation au Certificat d'aptitude (C.A.) de professeur de musique délivrés par les deux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon.

Il permet d'enseigner dans les écoles de musique et les conservatoires de France et est largement reconnu par les différents acteurs de la profession (taux d'insertion professionnelle de 97%).

Notre approche de la formation
Schéma des cursus
Retour

CEFEDEM DE NORMANDIE
Enseignement supérieur musique et danse



# QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LA FORMATION ?

## Artiste-Enseignant

### Une formation diplômante alliant l'artistique au pédagogique.

La formation à l'enseignement est étroitement liée aux pratiques artistiques dans leur diversité. Cette approche est complétée concrètement par des stages sur le terrain et des mises en situation d'apprentissage, d'enseignement et de médiation culturelle. Ces stages permettent de développer des compétences nouvelles et de mieux appréhender l'exercice professionnel dans toutes ses composantes : accueil et accompagnement des publics, enseignement d'une pratique musicale, participation au rayonnement culturel d'un établissement sur un territoire…

chinois
à traduire

## Interdisciplinarité

### Un projet de formation s'appuyant sur l'interculturalité

La formation accueille toutes les disciplines (enseignement instrumental et vocal, direction d'ensembles, formation musicale, écriture musicale, culture musicale et composition) et toutes les esthétiques (Musique ancienne, musique classique à contemporaine, jazz, musiques actuelles amplifiées, Musiques urbaines, musiques traditionnelles…), valorise leurs croisements et leur complémentarité. Par la rencontre d'une grande diversité de pratiques musicales artistique, les étudiants sont amenés à enrichir leur identité professionnelle.

## Approche par projets

### Une formation personnalisée

L'autonomie des étudiants est valorisée à travers la réalisation de projets personnels artistiques et pédagogiques. Ces projets correspondent à des situations professionnelles. La formation suivie par les étudiants préalablement à leur intégration est prise en compte et peut donner lieu à des validations d'acquis antérieurs et à des parcours individualisés.

## Recherche, innovation et démarche critique

### Se former par la démarche d'enquête

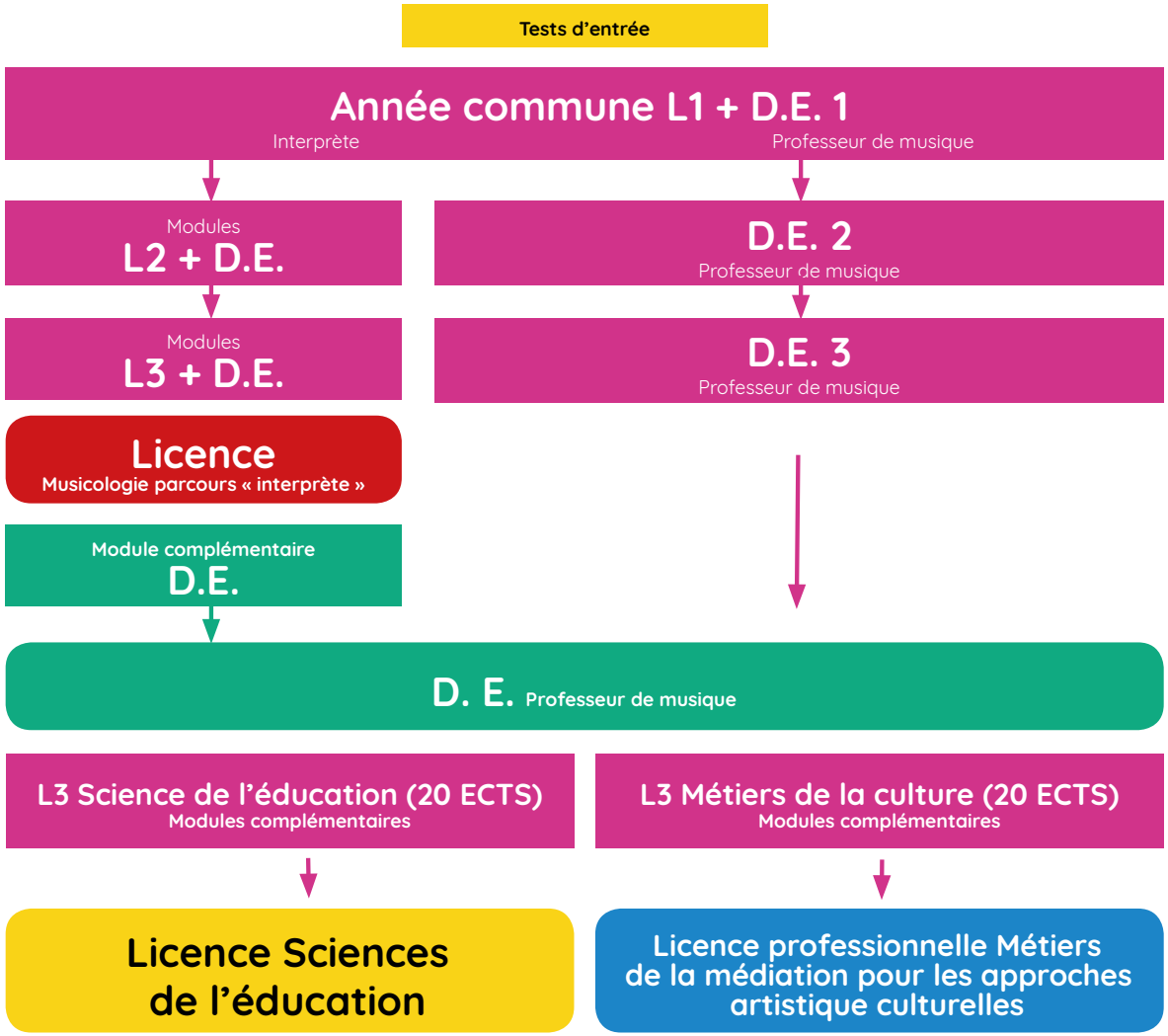
Comme pour tout enseignement supérieur, l'initiation à l'écriture de la recherche est une composante essentielle de la formation. Les démarches "d'enquête" sont ainsi privilégiées au sein des travaux de formation et déclinées dans différents champs disciplinaires (pratiques musicales, musicologie et ethnomusicologie, anthropologie, sociologie, didactique…). Cette modalité de formation par l'enquête a pour objectif de promouvoir des démarches pédagogiques innovantes et prépatrer l'étudiant à un contexte professionnel en constante évolution.

Notre approche de la formation
Schéma des cursus
Retour

CEFEDEM DE NORMANDIE
Enseignement supérieur musique et danse

## DE et poursuite d'études

### Reconnaissance universitaire du diplôme

Les contenus de la formation au Cefedem sont reconnus par l'Université de Rouen Normandie et permettent l'accès aux licences de Sciences de l'éducation et des Métiers de la Culture, moyennant un complément de formation de 20 ECTS (60 à 80 heures de cours). Ils permettent par ailleurs un accès à la formation au Certificat d'aptitude (C.A.) de professeur de musique délivrés par les deux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon.

chinois
à traduire